

Name:

A typical day in class

Lesson (10 min)	Independent Work Time (50 min)	Share (10 min)
Objective Types: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Habits & Process (<i>independence</i>) <input type="checkbox"/> Content <input type="checkbox"/> Skills (<i>strategy, genre, syntax/grammar/vocab</i>) <input type="checkbox"/> MAZE 	4 groups x 15 min UR (2 w/teacher, 2 independent) + 2 x 10 min Learning Conferences	Procedures: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Write daily summary <input type="checkbox"/> Whole-group share

Classroom Set-Up Mandate: تفويض إعداد الفصل الدراسي

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Two tables designated for Unison Reading, one independent and one teacher-led. <input type="checkbox"/> A designated Mini Lesson area demarcated by tape on the floor facing an activity arc and a whiteboard organized with headings for ML objective, Conferences, Unison Reading groups, Independent Work Short and Long-Term ARC Goals, and Shares <input type="checkbox"/> Conference calendars, the static UR schedule (below), and the RTeam score sheets posted adjacent to the ML area <input type="checkbox"/> A bin for ML materials and the UAGC Student-Driven Map next to the door where students enter the classroom <input type="checkbox"/> An area designated for posting and signing up for Unison Reading texts every two weeks <input type="checkbox"/> Access to the materials of the discipline: library, mentor texts, timelines, concept map, standards <input type="checkbox"/> Clean, organized, clutter-free classroom with labeled supplies and working, charged laptops <p style="text-align: center;">. ، أحدهما مستقل والآخر بقيادة المعلم Unison جدولان مخصصان للقراءة من <input type="checkbox"/></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> والمؤتمرات ومجموعات ML منطقة صغيرة مخصصة للدرس محددة بشريط على الأرض تواجه قوسًا للنشاط ولوح أبيض مُنظَّم بعناوين من أجل هدف القراءة التوحيدية وأهداف العمل المستقلة القصيرة والطويلة الأجل والمشاركة <input type="checkbox"/> ML بجوار منطقة RTeam الثابت (أدناه) وصحائف نقاط UR تم نشر تقاويم المؤتمر وجدول <input type="checkbox"/> التي يحركها الطلاب بجوار الباب حيث يدخل الطلاب الفصل UAGC وخريطة ML صندوق للمواد <input type="checkbox"/> كل أسبوعين Unison Reading منطقة مخصصة للنشر والتسجيل في نصوص <input type="checkbox"/> الوصول إلى مواد الانضباط: المكتبة، والنصوص معلمه، والجدول الزمنية، خريطة المفهوم، والمعايير <input type="checkbox"/> غرفة صفية نظيفة ومنظمة خالية من الفوضى مع مستلزمات تحمل ملصقات وأجهزة كمبيوتر محمولة تعمل
--

What does the Mini-Lesson (ML) look like?

Students: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> retrieve ML handouts from a bin by the door. <input type="checkbox"/> sit in ML area with handouts, notebook and a pen/pencil. <input type="checkbox"/> clear tables and bodies of all other materials: no phones, bags, jackets, etc. <input type="checkbox"/> write date on a new page in your notebook and take ML notes.
Teacher: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> posts agenda on the board: ML objective, Conferences, Unison Reading groups, Independent Work Short and Long-Term ARC Goals, and Shares <input type="checkbox"/> reviews Monthly Calendar and daily arc with students - where are we today and where are we headed? <input type="checkbox"/> uses artifacts and examples to explain concepts and demonstrate procedures that is collectively beneficial. <input type="checkbox"/> prepares grassroots lessons illustrating instructional points with text-based anecdotes taken from student work. <input type="checkbox"/> starts on time and greets late students to absorb them into the lesson format
الطلاب: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> من صندوق بالباب ML استرجع منشورات <input type="checkbox"/> مع المنشورات، دفتر الملاحظات وقلم رصاص / قلم رصاص ML الجلوس في منطقة <input type="checkbox"/> طاوولات وأجسام واضحة لجميع المواد الأخرى: لا هواتف، حقائب، سترات، إلخ <input type="checkbox"/> ML اكتب تاريخًا على صفحة جديدة في دفتر ملاحظتك وتدوين ملاحظات



مدرس:

الأهداف ARC ، المؤتمرات ، مجموعات القراءة انسجام ، العمل المستقل قصيرة الأجل وطويلة الأجل ML المشاركات جدول أعمال على متن: الهدف ، وأسهم

يستعرض التقويم الشهري والقوس اليومي مع الطلاب - أين نحن اليوم وأين نتجه؟

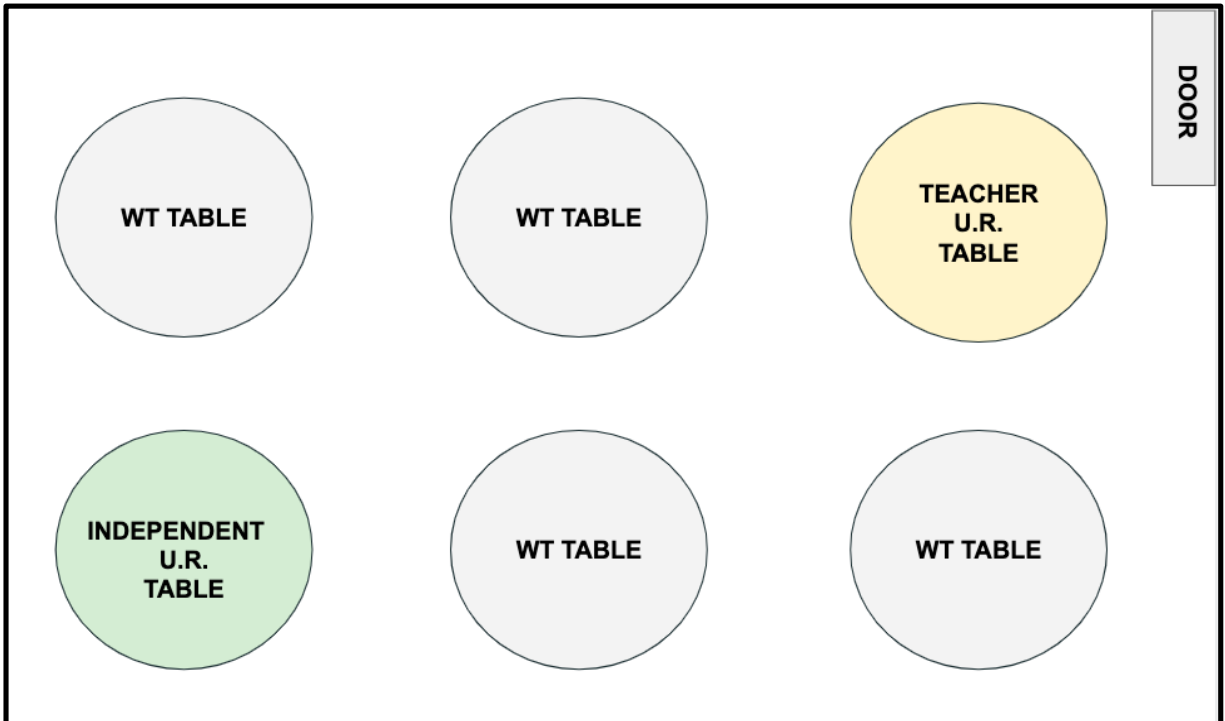
يستخدم المصنوعات اليدوية والأمثلة لشرح المفاهيم وإظهار الإجراءات المفيدة بشكل جماعي

يعد دروسًا شعبية توضح النقاط التعليمية مع الحكايات المستندة إلى نص مأخوذة من عمل الطالب

يبدأ في الوقت المحدد ويحيي الطلاب المتأخرين لاستيعابهم في تنسيق الدرس

Unison Reading Schedule		Day 1		Day 2		Day 3	
		1st (15 min)	2nd (15 min)	1st (15 min)	2nd (15 min)	1st (15 min)	2nd (15 min)
Week 1	Teacher	Group A	Group B	Group C	Group D	Group E	Group F
	Independent	Group E	Group F	Group A	Group B	Group C	Group D
Week 2	Teacher	Group A	Group B	Group C	Group D	Group E	Group F
	Independent	Group E	Group F	Group A	Group B	Group C	Group D

Unison Reading Mandate: For a 2 week cycle, student meets 4 times, twice with a teacher and twice independent. Two tables are designated as the CUR meeting place in the classroom.



Unit Arc

<ol style="list-style-type: none"> 1. Review your data to inform your unit arc. 2. Select a text to read independently. 3. Select a standard to apply to your independent reading. 4. Map your text, standard, and goal onto your arc. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Set daily goals towards your arc, and work to achieve them. <i>For more information, see Daily Arc below.</i> 6. Take benchmark assessment and MAZE to see how you are measuring up. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Write an extended piece synthesizing your learning, where you make a claim and support it with textual evidence.
--	--	---

Daily Arc: Independent Work Time Arco diario: tiempo de trabajo independiente

Breach	Practica	Resuelve
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Get out your notebook, a writing utensil, text, and arc <input type="checkbox"/> Read mindfully by asking what, how and why questions <input type="checkbox"/> Write these questions down <input type="checkbox"/> Saque su cuaderno, un utensilio de escritura, texto y arco <input type="checkbox"/> Lea atentamente preguntando qué, cómo y por qué <input type="checkbox"/> Escribe estas preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Read <input type="checkbox"/> Record (questions, reactions, feelings) <input type="checkbox"/> Annotate (underline, define, explain) <input type="checkbox"/> Analyze (apply grade-level standards to your text) <input type="checkbox"/> Practice Regents/AP Exams <input type="checkbox"/> Leer <input type="checkbox"/> Documentar (preguntas, reacciones, sentimientos) <input type="checkbox"/> Anotar (subrayar, definir, explicar) <input type="checkbox"/> Analizar (aplicar estándares de nivel de grado a su texto) <input type="checkbox"/> Práctica Regentes / Exámenes AP 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Daily summaries of learning using academic vocabulary and new English words that you've learned today in class <input type="checkbox"/> Resúmenes diarios de aprendizaje usando vocabulario académico y palabras nuevas que ha aprendido hoy en clase

Embedded Assessments: Collect all evidence of learning in your individual portfolio (notebook and folder) and submit on Portfolio Day.

Evaluaciones integradas: recopile toda la evidencia de aprendizaje en su portafolio individual (cuaderno y carpeta) y envíela el día del portafolio.

Unit Arc: review your data, select a text, select a standard, set short- and long-term learning goals, and map text, standard, and goals onto your arc.

Reading and Annotating: Read. Record questions/reactions/feelings as you read. Annotate thoroughly by underlining, defining, explaining, etc. Analyze by applying grade-level standards to your text.

Unison Reading: Read and collect a variety of complex texts, attuning to others' emotions and feelings, engaging in perspective-shifting discourse, and thinking about intentions (author's, self, and others).

Independent Unison Reading Log: Articulate independent understanding of abstract and complex ideas, vocabulary, and questions in writing.

Learning Conference: Identify challenges, resolve specific problems, and set goals to develop academic core narrative. Recount conferences to fortify narrative.

Arco de unidad: revise sus datos, seleccione un texto, seleccione un estándar, establezca objetivos de aprendizaje a corto y largo plazo, y asigne texto, estándar y objetivos en su arco.

Lectura y anotación: lectura. Registre preguntas / reacciones / sentimientos mientras lee. Anote minuciosamente subrayando, definiendo, explicando, etc. Analice aplicando estándares de nivel de grado a su texto.

Lectura al unísono: lea y recopile una variedad de textos complejos, en sintonía con las emociones y sentimientos de los demás, participando en un discurso que cambia la perspectiva y pensando en las intenciones (autor, autor y otros).

Daily Summaries: Write a summary of your learning from the day in the form of a comprehensible narrative using the language of the discipline.

Benchmark Assessment: Engage with state and nation-wide summative assessments, the ELA Regents or AP Literature Exam, to see how you are measuring up against standards. Record your results in your notebook; mastery is above 90%. We will track growth.

MAZE: Read a grade-level text for 7 minutes, circling words that best fit the sentences. Record your correct count in your notebook. We will track your growth.

Extended Writing: Write an extended piece synthesizing your reading and learning where you make a claim and support it with textual evidence.

Portfolio Submission: Teacher will assess all work at the end of the unit and use evidence to justify your mastery outcomes.

Evaluación de referencia: participar con evaluaciones sumativas estatales y nacionales, los exámenes ELA Regents o AP Literature, para ver cómo se compara con los estándares. Registre sus resultados en su cuaderno; el dominio es superior al 90%. Seguiremos el crecimiento.

MAZE: Lee un texto de nivel de grado durante 7 minutos, encerrando en un círculo las palabras que mejor se ajustan a las oraciones. Registre su conteo correcto en su cuaderno. Seguiremos su crecimiento.

Escritura extendida: escriba una pieza extendida que sintetice su lectura y aprendizaje donde hace un

Registro de lectura independiente al unísono: articula la comprensión independiente de ideas abstractas y complejas, vocabulario y preguntas por escrito.

reclamo y lo respalda con evidencia textual.

Presentación del Portafolio: El maestro evaluará todo el trabajo al final de la unidad y usará evidencia para justificar sus resultados de dominio.

READING STANDARDS: GRADES 9-10 معايير القراءة: الصفوف 9-10

Key Ideas and Details الأفكار الرئيسية والتفاصيل

9-10R1: Cite strong and thorough textual evidence to support analysis of what the text says explicitly/implicitly and make logical inferences; develop questions for deeper understanding and for further exploration. (RI&RL)

9-10R2: Determine one or more themes or central ideas in a text and analyze its development, including how it emerges and is shaped and refined by specific details; objectively and accurately summarize a text. (RI&RL)

9-10R3: Analyze how and why individuals, events, and ideas develop and interact over the course of a text.

In literary texts, analyze how complex and/or dynamic characters develop, interact with other characters, advance the plot, or develop a theme. (RL)

In informational texts, analyze how the author unfolds an analysis or argument, including the sequence, the introduction and development of ideas, and the connections that exist. (RI)

9-10R1: استشهد بأدلة نصية قوية وشاملة لدعم تحليل ما يقوله النص بشكل صريح / ضمناً وجعل الاستدلالات المنطقية ؛ تطوير الأسئلة لفهم أعمق ولمزيد من الاستكشاف (RI & RL)

9-10R2: تحديد موضوع أو أكثر من الأفكار أو الأفكار المركزية في النص وتحليل تطوره ، بما في ذلك كيفية ظهوره وتشكيله وصقله بتفاصيل محددة ؛ بشكل موضوعي وبدقة تلخيص النص (RI & RL)

9-10R3: تحليل كيف ولماذا يتطور الأفراد والأحداث والأفكار ويتفاعلون خلال النص.

(RL) في النصوص الأدبية ، قم بتحليل كيفية تطور الشخصيات المعقدة و / أو الديناميكية ، أو التفاعل مع الشخصيات الأخرى ، أو تطوير الحكمة ، أو تطوير سمة

(RI) في النصوص المعلوماتية ، حلل كيف يكشف المؤلف عن تحليل أو حجة ، بما في ذلك التسلسل ، وتقديم الأفكار وتطويرها ، والروابط القائمة

Craft and Structure فن وهيكلة الكتابة في النص

9-10R4: Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings. Analyze the impact of specific word choices on meaning, tone, and mood. Examine technical or key terms and how language differs across genres. (RI&RL)

9-10R5: In literary texts, consider how varied aspects of structure create meaning and affect the reader. (RL)

In informational texts, consider how author's intent influences particular sentences, paragraphs, or sections. (RI)

9-10R6: Analyze how authors employ point of view, perspective, and purpose to shape explicit and implicit messages (e.g., examine rhetorical strategies, literary elements and devices). (RI&RL)

9-10R4: حدد معنى الكلمات والعبارات كما تستخدم في النص ، بما في ذلك المعاني التصويرية والمعاني. قم بتحليل تأثير اختيارات الكلمات المحددة على المعنى والنبذة والمزاج. دراسة (RI & RL) المصطلحات الفنية أو الرئيسية وكيف تختلف اللغة عبر الأنواع

9-10R5: في النصوص الأدبية ، فكر في كيفية التي تخلق بها الجوانب المتنوعة للهيكل معنى وتؤثر على القارئ (RL)

(RI) في النصوص المعلوماتية ، فكر في كيفية تأثير نية المؤلف على جمل أو فقرات أو أقسام معينة

9-10R6: (تحليل كيف يوظف المؤلفون وجهة نظر ومنظور وهدف لتشكيل رسائل صريحة وضمنية (على سبيل المثال ، دراسة الاستراتيجيات البلاغية والعناصر الأدبية والأجهزة (RI & RL)

Integration of Knowledge and Ideas تكامل المعرفة والأفكار

9-10R7: Analyze how a subject / content is presented in two or more formats by determining which details are emphasized, altered, or absent in each account. (e.g., analyze the representation of a subject / content or key scene in two different formats, examine the differences between a historical novel and a documentary). (RI&RL)

9-10R8: Delineate and evaluate an argument and specific claims in a text, assessing the validity or fallacy of key statements by examining whether the supporting evidence is relevant and sufficient. (RI&RL)

9-10R9: Choose and develop criteria in order to evaluate the quality of texts. Make connections to other texts, ideas, cultural perspectives, eras, and personal experiences. (RI&RL)

9-10R7: تحليل كيفية تقديم الموضوع / المحتوى في تنسيقين أو أكثر من خلال تحديد أي تفاصيل يتم التأكيد عليها أو تغييرها أو تغييرها في كل حساب. (على سبيل المثال ، تحليل تمثيل الموضوع / (المحتوى أو المشهد الرئيسي بتنسيقين مختلفين ، ودراسة الاختلافات بين الرواية التاريخية والوثائقي (RI & RL)

9-10R8: (RI & RL) تحديد وتقييم حجة ومطالبات محددة في النص ، وتقييم صحة أو مغالطة البيانات الرئيسية من خلال فحص ما إذا كانت الأدلة الداعمة ذات الصلة وكافية

9-10R9: (RI & RL) اختيار وتطوير المعايير من أجل تقييم جودة النصوص. قم بإجراء اتصالات مع النصوص والأفكار والمنظورات الثقافية والعصور والتجارب الشخصية الأخرى

READING STANDARDS: GRADES 11-12 معايير القراءة: الصفوف 11-12

Key Ideas and Details الأفكار الرئيسية والتفاصيل

11-12R1: Cite strong and thorough textual evidence to support analysis of what the text says explicitly/implicitly and make logical inferences, including determining where the text is ambiguous; develop questions for deeper understanding and for further exploration. (RI&RL)
11-12R2: Determine two or more themes or central ideas in a text and analyze their development, including how they emerge and are shaped and refined by specific details; objectively and accurately summarize a complex text. (RI&RL)
11-12R3: In literary texts, analyze the impact of the author's choices. (RL)
In informational texts, analyze a complex set of ideas or sequence of events and explain how specific individuals, ideas, or events interact and develop. (RI)

11-12R1: استشهد بأدلة نصية قوية وشاملة لدعم تحليل ما يقوله النص بشكل صريح / ضمنياً وجعل استنتاجات منطقية ، بما في ذلك تحديد مكان النص غامضاً ؛ تطوير الأسئلة لفهم أعمق ولمزيد (RI & RL) من الاستكشاف

11-12R2: تحديد موضوعين أو أكثر من الأفكار أو الأفكار المركزية في النص وتحليل تطورها ، بما في ذلك كيفية ظهورها وتشكيلها وصلتها بتفاصيل محددة ؛ بشكل موضوعي وبدقة تلخيص نص (RI & RL) معقد.

11-12R3: (RL) في النصوص الأدبية ، قم بتحليل تأثير خيارات المؤلف (RI) في النصوص المعلوماتية ، قم بتحليل مجموعة معقدة من الأفكار أو تسلسل الأحداث وشرح كيفية تفاعل الأفراد أو الأفكار أو الأحداث

Craft and Structure فن وهيكال الكتابة في النص

11-12R4: Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings. Analyze the impact of specific word choices on meaning, tone, and mood, including words with multiple meanings. Analyze how an author uses and refines the meaning of technical or key term(s) over the course of a text. (RI&RL)
11-12R5: In literary texts, analyze how varied aspects of structure create meaning and effect the reader. (RL)
In informational texts, analyze the impact and evaluate the effect structure has on exposition or argument in terms of clarity, persuasive/rhetorical technique, and audience appeal. (RI)

11-12R6: Analyze how authors employ point of view, perspective, and purpose, to shape explicit and implicit messages (e.g., persuasiveness, aesthetic quality, satire, sarcasm, irony, or understatement). (RI&RL)

11-12R4: حدد معنى الكلمات والعبارات كما تستخدم في النص ، بما في ذلك المعاني التصويرية والمعاني. قم بتحليل تأثير اختيارات الكلمات المحددة على المعنى والنغمة (RI & RL) والمزاج ، بما في ذلك الكلمات ذات المعاني المتعددة. قم بتحليل كيفية استخدام المؤلف وتنقيح معنى المصطلح (المصطلحات) التقنية أو المصطلح الرئيسي خلال النص

11-12R5: (RL) في النصوص الأدبية ، قم بتحليل كيف تخلق جوانب متنوعة من الهيكل معنى وتأثير للقارئ (RI) في النصوص المعلوماتية ، قم بتحليل التأثير وتقييم بنية التأثير على العرض أو النقاش من حيث الوضوح ، والتقنية الإقناعية / الخطابية ، وجذب الجمهور

11-12R6: حلل كيف يوظف المؤلفون وجهة نظرهم ووجهات نظرهم وهدفهم لتشكيل رسائل صريحة وضمنية (على سبيل المثال ، الإقناع أو الجودة الجمالية أو الهجاء أو التهكم (أو السخرية أو التقليل من الواقع (RI & RL)

Integration of Knowledge and Ideas تكامل المعرفة والأفكار

11-12R7: In literary texts, analyze multiple adaptations of a source text as presented in different formats (e.g., works of art, graphic novels, music, film, etc.), specifically evaluating how each version interprets the source. (RL)
In informational texts, integrate and evaluate sources on the same topic or argument in order to address a question, or solve a problem. (RI)

11-12R8: Delineate and evaluate an argument in applicable texts, applying a lens (e.g. constitutional principles, logical fallacy, legal reasoning, belief systems, codes of ethics, philosophies, etc.) to assess the validity or fallacy of key arguments, determining whether the supporting evidence is relevant and sufficient. (RI&RL)

11-12R9: Choose and develop criteria in order to evaluate the quality of texts. Make connections to other texts, ideas, cultural perspectives, eras, and personal experiences. (RI&RL)

11-12R7: في النصوص الأدبية ، قم بتحليل التكييفات المتعددة للنص المصدر كما هو معروض بتنسيقات مختلفة (مثل الأعمال الفنية والروايات المصورة والموسيقى والأفلام وما (RL) إلى ذلك) ، وتقييم كيفية تفسير كل إصدار للمصدر على وجه التحديد

(RI) في النصوص المعلوماتية ، قم بدمج وتقييم المصادر في نفس الموضوع أو الوسيطة من أجل معالجة سؤال أو حل مشكلة

11-12R8: تحديد وتقييم الحجة في النصوص المعمول بها ، وتطبيق عدسة (مثل المبادئ الدستورية ، المغالطة المنطقية ، المنطق القانوني ، أنظمة المعتقدات ، مدونات الأخلاقيات ، الفلسفات ، وما (RI & RL) إلى ذلك) لتقييم صحة أو مغالطة الحجج الرئيسية ، تحديد ما إذا كانت الأدلة الداعمة ذات صلة وكافية

11-12R9: (RI & RL) اختيار وتطوير المعايير من أجل تقييم جودة النصوص. قم بإجراء اتصالات مع النصوص والأفكار والمنظورات الثقافية والعصور والتجارب الشخصية الأخرى



Annotate the **Activity Arc** with your text(s), standard(s), goals, and plan.

Date	Vocab Breach	What does it mean?	How did I learn the meaning?

End of Text Reflection

Think bigger: What was the most important big idea you took from your reading? Can you write a question that this idea answered?

Big idea:

Big question:

Date	Vocab Breach	What does it mean?	How did I learn the meaning?

End of Text Reflection

Think bigger: What was the most important big idea you took from your reading? Can you write a question that this idea answered?

Big idea:

Big question:

Sources:

Freire, Paulo. *“Pedagogy of the Oppressed”*. iBooks.

McCallister, C. (September 2008). *“The Author’s Chair” revisited*. Curriculum Inquiry, 38, 4, p. 455-471.

McCallister, C. (2011). *“Cooperative Unison Reading®*. Socially Inclusive Group Instruction for Equity and Achievement. New York: Corwin Press.

McCallister, C. (2018). <https://learningcultures.net/>

Olson, David R. (1996). *The World On Paper*. The Conceptual and Cognitive Implications of Writing and Reading. Cambridge University Press.

Olson, David R. (2007). *“Self-ascription of intention: responsibility, obligation and self-control”*. Synthese. DOI 10.1007/s11229-007-9209-2. Published Online: 10 August 2007. Springer Science-Business Media

Olson, David R. (2003). *Psychological Theory and Educational Reform*. How School Remakes Mind and Society. Cambridge University Press.

Olson, NYU, 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=x5wwt7l8Lmc>.

Olson, David R. (2016). *The Mind on Paper*. Reading, Consciousness and Rationality. Cambridge University Press.

Tomasello, Michael. (2009). *Why We Cooperate*. iBooks. Massachusetts Institute of Technology.

Vygotsky, L.S. (1978). *Mind and Society*. The Development of Higher Psychological Processes. iBooks.

Zelazo, Astington, Olson. (2009). *Developing Theories of Intention*. New York, NY: Psychology Press.