

A typical day in class

Lesson (10 min)	Independent Work Time (50 min)	Share (10 min)
Objective Types: <input type="checkbox"/> Habits & Process <i>(independence)</i> <input type="checkbox"/> Content <input type="checkbox"/> Skills <i>(strategy, genre, syntax/grammar/vocab)</i> <input type="checkbox"/> MAZE	4 groups x 15 min UR (2 w/teacher, 2 independent) + 2 x 10 min Learning Conferences	Procedures: <input type="checkbox"/> Write daily summary <input type="checkbox"/> Whole-group share

Classroom Set-Up Mandate: Mandato de configuración del aula:

- Two tables designated for Unison Reading, one independent and one teacher-led.
- A designated Mini Lesson area demarcated by tape on the floor facing an activity arc and a whiteboard organized with headings for ML objective, Conferences, Unison Reading groups, Independent Work Short and Long-Term ARC Goals, and Shares
- Conference calendars, the static UR schedule (below), and the RTeam score sheets posted adjacent to the ML area
- A bin for ML materials and the UAGC Student-Driven Map next to the door where students enter the classroom
- An area designated for posting and signing up for Unison Reading texts every two weeks
- Access to the materials of the discipline: library, mentor texts, timelines, concept map, standards
- Clean, organized, clutter-free classroom with labeled supplies and working, charged laptops
- Dos mesas designadas para Unison Reading, una independiente y otra dirigida por un maestro.**
- Un área designada de Mini Lección delimitada con cinta adhesiva en el piso frente a un arco de actividades y una pizarra blanca organizada con encabezados para el objetivo de aprendizaje automático, conferencias, grupos de lectura al unísono, metas de trabajo independiente a corto y largo plazo ARC y acciones**
- Calendarios de conferencia, el horario estático de UR (abajo) y las hojas de puntaje de RTeam publicadas junto al área de ML**
- Un contenedor para materiales de aprendizaje automático y el mapa dirigido por estudiantes de la UAGC junto a la puerta donde los estudiantes ingresan al aula**
- Un área designada para publicar y suscribirse a los textos de Unison Reading cada dos semanas.**
- Acceso a los materiales de la disciplina: biblioteca, textos de mentores, cronogramas, mapa conceptual, estándares.**
- Aula limpia, organizada y sin desorden, con suministros etiquetados y computadoras portátiles cargadas que funcionan**

What does the Mini-Lesson (ML) look like? ¿Cómo se ve la Mini-Lección (ML)?

Students:

- retrieve ML handouts from a bin by the door.
- sit in ML area with handouts, notebook and a pen/pencil.
- clear tables and bodies of all other materials: no phones, bags, jackets, etc.
- write date on a new page in your notebook and take ML notes.

Teacher:

- posts agenda on the board: ML objective, Conferences, Unison Reading groups, Independent Work Short and Long-Term ARC Goals, and Shares
- reviews Monthly Calendar and daily arc with students - where are we today and where are we headed?
- uses artifacts and examples to explain concepts and demonstrate procedures that is collectively beneficial.
- prepares grassroots lessons illustrating instructional points with text-based anecdotes taken from student work.
- starts on time and greets late students to absorb them into the lesson format

Estudiantes:

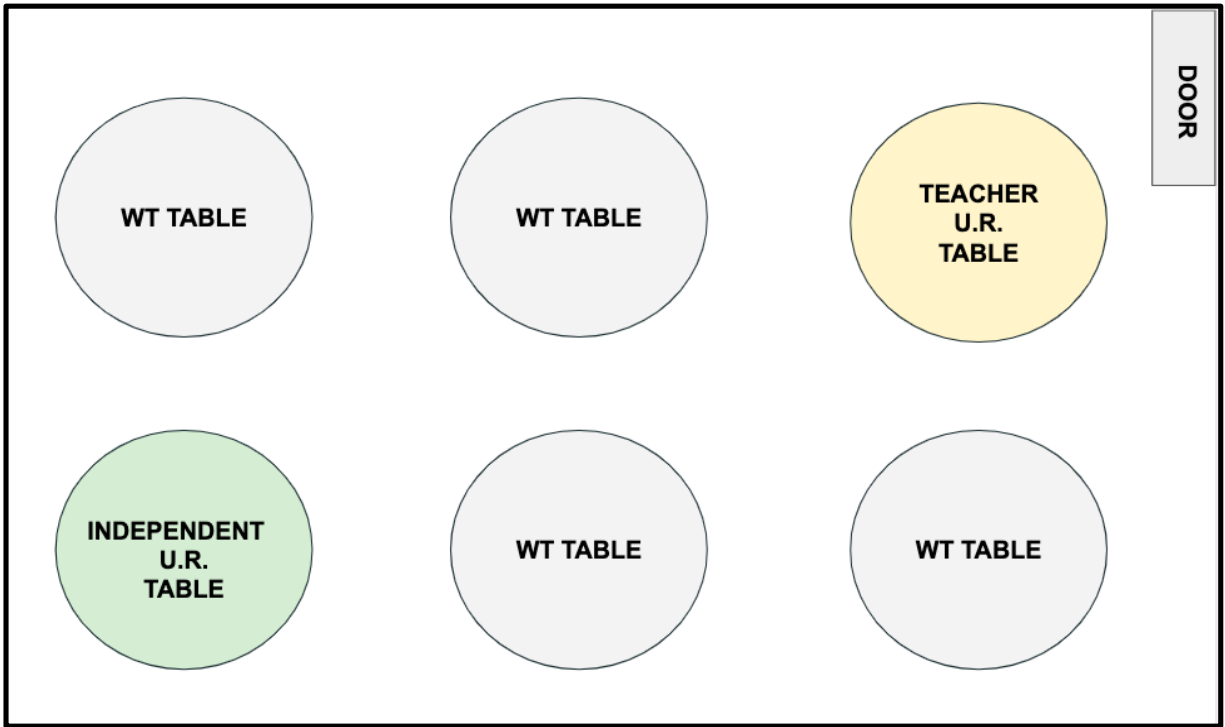
- recuperar folletos de ML de un contenedor junto a la puerta.**
- sentarse en el área de ML con folletos, cuaderno y un bolígrafo / lápiz.**
- limpiar las mesas y los cuerpos de todos los demás materiales: sin teléfonos, bolsos, chaquetas, etc.**
- escriba la fecha en una nueva página en su cuaderno y tome notas de ML.**

Maestra:

- publica agenda en el tablero: objetivo de ML, conferencias, grupos de lectura al unísono, trabajo independiente a corto y largo plazo, objetivos ARC y acciones**
- revisa el calendario mensual y el arco diario con los estudiantes: ¿dónde estamos hoy y hacia dónde nos dirigimos?**
- utiliza artefactos y ejemplos para explicar conceptos y demostrar procedimientos que son colectivamente beneficiosos.**
- prepara lecciones de base que ilustran puntos de instrucción con anécdotas basadas en texto tomadas del trabajo de los estudiantes.**
- comienza a tiempo y saluda a los estudiantes que llegan tarde para absorberlos en el formato de la lección**

Unison Reading Schedule		Day 1		Day 2		Day 3	
		1st (15 min)	2nd (15 min)	1st (15 min)	2nd (15 min)	1st (15 min)	2nd (15 min)
Week 1	<i>Teacher</i>	Group A	Group B	Group C	Group D	Group E	Group F
	<i>Independent</i>	Group E	Group F	Group A	Group B	Group C	Group D
Week 2	<i>Teacher</i>	Group A	Group B	Group C	Group D	Group E	Group F
	<i>Independent</i>	Group E	Group F	Group A	Group B	Group C	Group D

Unison Reading Mandate: For a 2 week cycle, student meets 4 times, twice with a teacher and twice independent. Two tables are designated as the CUR meeting place in the classroom.



Unit Arc		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Review your data to inform your unit arc. 2. Select a text to read independently. 3. Select a standard to apply to your independent reading. 4. Map your text, standard, and goal onto your arc. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Set daily goals towards your arc, and work to achieve them. <i>For more information, see Daily Arc below.</i> 6. Take benchmark assessment and MAZE to see how you are measuring up. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Write an extended piece synthesizing your learning, where you make a claim and support it with textual evidence.

Daily Arc: Independent Work Time
Arco diario: tiempo de trabajo independiente

Breach	Practica	Resuelve
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Get out your notebook, a writing utensil, text, and arc <input type="checkbox"/> Read mindfully by asking what, how and why questions <input type="checkbox"/> Write these questions down <input type="checkbox"/> Saque su cuaderno, un utensilio de escritura, texto y arco <input type="checkbox"/> Lea atentamente preguntando qué, cómo y por qué <input type="checkbox"/> Escribe estas preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Read <input type="checkbox"/> Record (questions, reactions, feelings) <input type="checkbox"/> Annotate (underline, define, explain) <input type="checkbox"/> Analyze (apply grade-level standards to your text) <input type="checkbox"/> Practice Regents/AP Exams <input type="checkbox"/> Leer <input type="checkbox"/> Documentar (preguntas, reacciones, sentimientos) <input type="checkbox"/> Anotar (subrayar, definir, explicar) <input type="checkbox"/> Analizar (aplicar estándares de nivel de grado a su texto) <input type="checkbox"/> Práctica Regentes / Exámenes AP 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Daily summaries of learning using academic vocabulary and new English words that you've learned today in class <input type="checkbox"/> Resúmenes diarios de aprendizaje usando vocabulario académico y palabras nuevas que ha aprendido hoy en clase

Embedded Assessments: Collect all evidence of learning in your individual portfolio (notebook and folder) and submit on Portfolio Day.

Evaluaciones integradas: recopile toda la evidencia de aprendizaje en su portafolio individual (cuaderno y carpeta) y envíela el día del portafolio.

Unit Arc: review your data, select a text, select a standard, set short- and long-term learning goals, and map text, standard, and goals onto your arc.

Reading and Annotating: Read. Record questions/reactions/feelings as you read. Annotate thoroughly by underlining, defining, explaining, etc. Analyze by applying grade-level standards to your text.

Unison Reading: Read and collect a variety of complex texts, attuning to others' emotions and feelings, engaging in perspective-shifting discourse, and thinking about intentions (author's, self, and others).

Independent Unison Reading Log: Articulate independent understanding of abstract and complex ideas, vocabulary, and questions in writing.

Learning Conference: Identify challenges, resolve specific problems, and set goals to develop academic core narrative. Recount conferences to fortify narrative.

Arco de unidad: revise sus datos, seleccione un texto, seleccione un estándar, establezca objetivos de aprendizaje a corto y largo plazo, y asigne texto, estándar y objetivos en su arco.

Lectura y anotación: lectura. Registre preguntas / reacciones / sentimientos mientras lee. Anote minuciosamente subrayando, definiendo, explicando, etc. Analice aplicando estándares de nivel de grado a su texto.

Lectura al unísono: lea y recopile una variedad de textos complejos, en sintonía con las emociones y sentimientos de los demás, participando en un discurso que cambia la perspectiva y pensando en las intenciones (autor, autor y otros).

Registro de lectura independiente al unísono: articula la comprensión independiente de ideas abstractas y complejas, vocabulario y preguntas por escrito.

Conferencia de aprendizaje: identifique desafíos, resuelva problemas específicos y establezca metas para desarrollar la narrativa académica básica. Contar conferencias para fortalecer la narrativa.

Daily Summaries: Write a summary of your learning from the day in the form of a comprehensible narrative using the language of the discipline.

Benchmark Assessment: Engage with state and nation-wide summative assessments, the ELA Regents or AP Literature Exam, to see how you are measuring up against standards. Record your results in your notebook; mastery is above 90%. We will track growth.

MAZE: Read a grade-level text for 7 minutes, circling words that best fit the sentences. Record your correct count in your notebook. We will track your growth.

Extended Writing: Write an extended piece synthesizing your reading and learning where you make a claim and support it with textual evidence.

Portfolio Submission: Teacher will assess all work at the end of the unit and use evidence to justify your mastery outcomes.

Resúmenes diarios: escriba un resumen de su aprendizaje del día en forma de una narrativa comprensible utilizando el lenguaje de la disciplina.

Evaluación de referencia: participar con evaluaciones sumativas estatales y nacionales, los exámenes ELA Regents o AP Literature, para ver cómo se compara con los estándares. Registre sus resultados en su cuaderno; el dominio es superior al 90%. Seguiremos el crecimiento.

MAZE: Lee un texto de nivel de grado durante 7 minutos, encerrando en un círculo las palabras que mejor se ajustan a las oraciones. Registre su conteo correcto en su cuaderno. Seguiremos su crecimiento.

Escritura extendida: escriba una pieza extendida que sintetice su lectura y aprendizaje donde hace un reclamo y lo respalda con evidencia textual.

Presentación del Portafolio: El maestro evaluará todo el trabajo al final de la unidad y usará evidencia para justificar sus resultados de dominio.

READING STANDARDS: GRADES 9-10 >> ESTÁNDARES DE LA LECTURA: GRADOS 9-10

Key Ideas and Details Ideas claves y detalles

9-10R1: Cite strong and thorough textual evidence to support analysis of what the text says explicitly/implicitly and make logical inferences; develop questions for deeper understanding and for further exploration. (RI&RL)
9-10R2: Determine one or more themes or central ideas in a text and analyze its development, including how it emerges and is shaped and refined by specific details; objectively and accurately summarize a text. (RI&RL)
9-10R3: Analyze how and why individuals, events, and ideas develop and interact over the course of a text.
In literary texts, analyze how complex and/or dynamic characters develop, interact with other characters, advance the plot, or develop a theme. (RL)
In informational texts, analyze how the author unfolds an analysis or argument, including the sequence, the introduction and development of ideas, and the connections that exist. (RI)

9-10R1: Cite evidencia textual fuerte y exhaustiva para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícita / implícitamente y hacer inferencias lógicas; desarrollar preguntas para una comprensión más profunda y para una mayor exploración. (RI&RL)

9-10R2: Determine uno o más temas o ideas centrales en un texto y analice su desarrollo, incluida la forma en que emerge y se forma y refina con detalles específicos; resumir objetiva y exactamente un texto. (RI&RL)

**9-10R3: Analice cómo y por qué las personas, los eventos y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto. En textos literarios, analiza cómo se desarrollan los personajes complejos y / o dinámicos, interactúa con otros personajes, avanza la trama o desarrolla un tema. (RL)
En los textos informativos, analice cómo el autor desarrolla un análisis o argumento, incluida la secuencia, la introducción y el desarrollo de ideas, y las conexiones que existen. (RI)**

Craft and Structure El arte y la estructura de la escritura del texto

9-10R4: Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings. Analyze the impact of specific word choices on meaning, tone, and mood. Examine technical or key terms and how language differs across genres. (RI&RL)
9-10R5: In literary texts, consider how varied aspects of structure create meaning and affect the reader. (RL)
In informational texts, consider how author's intent influences particular sentences, paragraphs, or sections. (RI)
9-10R6: Analyze how authors employ point of view, perspective, and purpose to shape explicit and implicit messages (e.g., examine rhetorical strategies, literary elements and devices). (RI&RL)

9-10R4: Determine el significado de palabras y frases a medida que se usan en un texto, incluidos los significados figurativos y connotativos. Analice el impacto de las elecciones de palabras específicas sobre el significado, el tono y el estado de ánimo. Examine los términos técnicos o clave y cómo el lenguaje difiere entre géneros. (RI&RL)

**9-10R5: En los textos literarios, considere cómo los diversos aspectos de la estructura crean significado y afectan al lector. (RL)
En textos informativos, considere cómo la intención del autor influye en oraciones, párrafos o secciones particulares. (RI)**

9-10R6: Analice cómo los autores emplean el punto de vista, la perspectiva y el propósito para dar forma a mensajes explícitos e implícitos (por ejemplo, examinar estrategias retóricas, elementos y dispositivos literarios). (RI&RL)

Integration of Knowledge and Ideas Integración de conocimientos e ideas

9-10R7: Analyze how a subject / content is presented in two or more formats by determining which details are emphasized, altered, or absent in each account. (e.g., analyze the representation of a subject / content or key scene in two different formats, examine the differences between a historical novel and a documentary). (RI&RL)
9-10R8: Delineate and evaluate an argument and specific claims in a text, assessing the validity or fallacy of key statements by examining whether the supporting evidence is relevant and sufficient. (RI&RL)
9-10R9: Choose and develop criteria in order to evaluate the quality of texts. Make connections to other texts, ideas, cultural perspectives, eras, and personal experiences. (RI&RL)

9-10R7: Analice cómo se presenta un tema / contenido en dos o más formatos determinando qué detalles se enfatizan, alteran o faltan en cada cuenta. (por ejemplo, analizar la representación de un tema / contenido o escena clave en dos formatos diferentes, examinar las diferencias entre una novela histórica y un documental). (RI&RL)

9-10R8: Delinear y evaluar un argumento y afirmaciones específicas en un texto, evaluando la validez o falacia de las declaraciones clave al examinar si la evidencia de apoyo es relevante y suficiente. (RI&RL)

9-10R9: Elija y desarrolle criterios para evaluar la calidad de los textos. Haga conexiones con otros textos, ideas, perspectivas culturales, épocas y experiencias personales. (RI&RL)

READING STANDARDS: GRADES 11-12 >> ESTÁNDARES DE LA LECTURA: GRADOS 11-12

Key Ideas and Details Ideas claves y detalles

11-12R1: Cite strong and thorough textual evidence to support analysis of what the text says explicitly/implicitly and make logical inferences, including determining where the text is ambiguous; develop questions for deeper understanding and for further exploration. (RI&RL)
11-12R2: Determine two or more themes or central ideas in a text and analyze their development, including how they emerge and are shaped and refined by specific details; objectively and accurately summarize a complex text. (RI&RL)
11-12R3: In literary texts, analyze the impact of the author's choices. (RL)
In informational texts, analyze a complex set of ideas or sequence of events and explain how specific individuals, ideas, or events interact and develop. (RI)

11-12R1: Cite evidencia textual sólida y exhaustiva para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícita / implícitamente y hacer inferencias lógicas, incluida la determinación de dónde el texto es ambiguo; desarrollar preguntas para una comprensión más profunda y para una mayor exploración. (RI&RL)

11-12R2: Determine dos o más temas o ideas centrales en un texto y analice su desarrollo, incluida la forma en que emergen y se forman y refinan con detalles específicos; Resume objetiva y exactamente un texto complejo. (RI&RL)

11-12R3: En textos literarios, analiza el impacto de las elecciones del autor. (RL)

En textos informativos, analice un conjunto complejo de ideas o secuencia de eventos y explique cómo interactúan y se desarrollan individuos, ideas o eventos específicos. (RI)

Craft and Structure El arte y la estructura de la escritura del texto

11-12R4: Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings. Analyze the impact of specific word choices on meaning, tone, and mood, including words with multiple meanings. Analyze how an author uses and refines the meaning of technical or key term(s) over the course of a text. (RI&RL)

11-12R5: In literary texts, analyze how varied aspects of structure create meaning and effect the reader. (RL)

In informational texts, analyze the impact and evaluate the effect structure has on exposition or argument in terms of clarity, persuasive/rhetorical technique, and audience appeal. (RI)

11-12R6: Analyze how authors employ point of view, perspective, and purpose, to shape explicit and implicit messages (e.g., persuasiveness, aesthetic quality, satire, sarcasm, irony, or understatement). (RI&RL)

11-12R4: Determine el significado de palabras y frases a medida que se usan en un texto, incluidos los significados figurativos y connotativos. Analice el impacto de las elecciones de palabras específicas sobre el significado, el tono y el estado de ánimo, incluidas las palabras con múltiples significados. Analice cómo un autor usa y refina el significado de términos técnicos o clave en el transcurso de un texto. (RI&RL)

11-12R5: En textos literarios, analice cómo diversos aspectos de la estructura crean significado y afectan al lector. (RL)

En textos informativos, analice el impacto y evalúe el efecto que la estructura tiene sobre la exposición o el argumento en términos de claridad, técnica persuasiva / retórica y atractivo de la audiencia. (RI)

11-12R6: Analice cómo los autores emplean el punto de vista, la perspectiva y el propósito para dar forma a mensajes explícitos e implícitos (por ejemplo, persuasión, calidad estética, sátira, sarcasmo, ironía o subestimación). (RI&RL)

Integration of Knowledge and Ideas Integración de conocimientos e ideas

11-12R7: In literary texts, analyze multiple adaptations of a source text as presented in different formats (e.g., works of art, graphic novels, music, film, etc.), specifically evaluating how each version interprets the source. (RL)

In informational texts, integrate and evaluate sources on the same topic or argument in order to address a question, or solve a problem. (RI)

11-12R8: Delineate and evaluate an argument in applicable texts, applying a lens (e.g. constitutional principles, logical fallacy, legal reasoning, belief systems, codes of ethics, philosophies, etc.) to assess the validity or fallacy of key arguments, determining whether the supporting evidence is relevant and sufficient. (

11-12R9: Choose and develop criteria in order to evaluate the quality of texts. Make connections to other texts, ideas, cultural perspectives, eras, and personal experiences. (RI&RL)

11-12R7: en textos literarios, analice las adaptaciones múltiples de un texto fuente tal como se presenta en diferentes formatos (por ejemplo, obras de arte, novelas gráficas, música, películas, etc.), evaluando específicamente cómo cada versión interpreta la fuente. (RL)

En textos informativos, integre y evalúe fuentes sobre el mismo tema o argumento para responder una pregunta o resolver un problema. (RI)

11-12R8: Delinear y evaluar un argumento en textos aplicables, aplicando una lente (por ejemplo, principios constitucionales, falacia lógica, razonamiento legal, sistemas de creencias, códigos de ética, filosofías, etc.) para evaluar la validez o falacia de los argumentos clave, determinar si la evidencia de apoyo es relevante y suficiente. (RI&RL)

11-12R9: Elija y desarrolle criterios para evaluar la calidad de los textos. Haga conexiones con otros textos, ideas, perspectivas culturales, épocas y experiencias personales. (RI&RL)



Annotate the **Activity Arc** with your text(s), standard(s), goals, and plan.

End of Text Reflection
Reflexión sobre el texto que has terminado de leer

Think bigger: What was the most important big idea you took from your reading? Can you write a question that this idea answered?

Piensa en algo más grande: ¿Cuál fue la gran idea más importante que tomaste de tu lectura?
¿Puedes escribir una pregunta que esta idea haya respondido?

Big idea:

Gran idea:

Big question:

Gran pregunta:

Sources:

Freire, Paulo. *“Pedagogy of the Oppressed”*. iBooks.

McCallister, C. (September 2008). *“The Author’s Chair” revisited*. Curriculum Inquiry, 38, 4, p. 455-471.

McCallister, C. (2011). *“Cooperative Unison Reading®*. Socially Inclusive Group Instruction for Equity and Achievement. New York: Corwin Press.

McCallister, C. (2018). <https://learningcultures.net/>

Olson, David R. (1996). *The World On Paper*. The Conceptual and Cognitive Implications of Writing and Reading. Cambridge University Press.

Olson, David R. (2007). *“Self-ascription of intention: responsibility, obligation and self-control”*. Synthese. DOI 10.1007/s11229-007-9209-2. Published Online: 10 August 2007. Springer Science-Business Media

Olson, David R. (2003). *Psychological Theory and Educational Reform*. How School Remakes Mind and Society. Cambridge University Press.

Olson, NYU, 2014, <https://www.youtube.com/watch?v=x5wwt7l8Lmc>.

Olson, David R. (2016). *The Mind on Paper*. Reading, Consciousness and Rationality. Cambridge University Press.

Tomasello, Michael. (2009). *Why We Cooperate*. iBooks. Massachusetts Institute of Technology.

Vygotsky, L.S. (1978). *Mind and Society*. The Development of Higher Psychological Processes. iBooks.

Zelazo, Astington, Olson. (2009). *Developing Theories of Intention*. New York, NY: Psychology Press.